

Nel 1985 **Thierry Demaizière** inizia la sua carriera di reporter per la radio francese RTL, offrendo la copertura delle notizie riguardanti Cina, Afghanistan, Somalia, Iran e Israele. Durante la prima Guerra del Golfo è l'unico giornalista francese inviato a Bagdad. Dal 1997 ha un suo spazio giornaliero sempre su RTL, dove intervista personaggi dell'attualità. Nel 2001, è passato dalla radio alla televisione. In questi quindici anni realizza dei ritratti settimanali per TF1 nello show televisivo, *Sept à Huit*. Nel 2004, incontra **Alban Teurlai**, montatore di numerosi cortometraggi, video musicali e spot pubblicitari. Presto iniziano a co-dirigere documentari per i principali canali e network televisivi francesi. Realizzano documentari su celebrità come Karl Lagerfeld, Vincent Lindon, Fabrice Lucchini e Lilian Thuram, ma anche su soggetti sconosciuti, come accade nei film *Trouffions* e *Le couple en France*. Prima di *Rocco*, dirigono *Relève*, ritratto del direttore del Balletto dell'Opéra di Parigi, Benjamin Millepied, ricevendo il plauso della critica dopo la presentazione nella selezione ufficiale del Tribeca Festival 2016.

In 1985 **Thierry Demaizière** embarked on a career as a reporter for French radio station RTL covering news stories in China, Afghanistan, Somalia, Iran and Israel. He was the only French radio journalist posted in Bagdad during the first Gulf War. From 1997 onwards, he was offered his own daily slot on RTL, where he interviewed current affairs personalities. In 2001, he exchanged radio for TV: for the last 15 years he has directed the weekly portrait on TF1's *Sept à Huit* show. In 2004, he met **Alban Teurlai**, an editor of numerous short films, music videos and commercials. Thierry Demaizière and Alban Teurlai quickly start to co-direct documentaries for France's main channels. The duo directed documentaries about celebrities such as Karl Lagerfeld, Vincent Lindon, Fabrice Lucchini and Lilian Thuram, as well as unknown subjects, as in the films *Couples* and *Trouffions*. Their last film before *Rocco*, *Reset*, retraces Benjamin Millepied's experiences as the ballet director of the Paris Opera. It received overwhelming critical acclaim when it premiered in the official selection at the Tribeca Festival in 2016.

2016 *Rocco* [doc]

2016 *Relève* [*Reset*, doc]

2014 *Le couple en France* [doc]

2013 *Entre autres* [doc]

2012 *Trouffions* [doc]

2012 *Vincent Lindon, revolvers* [doc]

2010 *Ces messieurs dames* [doc]

2009 *Thuram* [doc]

2009 *Robert Luchini dit Fabrice* [doc]

2008 *Lagerfeld, un roi seul* [doc]